



MODEL UPRAVLJANJA

za prostor

bivše TV Metke na Koroški cesti 18 v Mariboru

Maribor, avgust 2021

Pripravili (po abecednem redu priimkov):

Miha Horvat

Marja Guček

Eva Nađ

Lina Valant Sičanović

Kazalo

1. UVOD	3
2. PARTICIPATORNI PRORAČUN MOM IN PROSTORI ZA BREZPLAČNO UČENJE OTROK PROGRAMIRANJA IN ROBOTIKE.....	4
3. OSNOVNO VODILO PRI OBLIKOVANJU MODELA UPRAVLJANJA	4
4. PROGRAMSKI MODEL.....	5
4.1 Galerija 1 (notranji galerijski prostor).....	6
4.2 Galerija 2 (galerija na »fasadi«).....	7
4.3 Galerija 3 (grafiti tunel)	7
4.4 Delavničarski STUDIO (osrednji prostor)	7
4.5 Klet.....	9
5. FINANČNI DEL.....	9
6. ČASOVNICA.....	9

1. UVOD

20. 4. 2010 sta Mestna občina Maribor (v nadaljevanju: MOM) in Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju MKC Maribor) sklenila Aneks številka 1 k pogodbi o upravljanju premoženja, ki je opredelil, da se v upravljanje MKC Maribor preda tudi prostor bivše TV Metke na naslovu Koroška cesta 18, Maribor, vpisan v zemljiški knjigi v vložku št. 1777/14 k.o. Maribor – grad, del stavbe št. 14.E.

V citiranem aneksu je določeno, da se MKC Maribor zaveže, da bo prostor TV Metka v 5 letih od podpisa aneksa namenil primarno za izvajanje programa infrastrukturne podpore nevladnemu sektorju, ki obsega nudenje strokovne in tehnične podpore ter omogočanja koriščenja prostih prostorskih in tehničnih kapacitet za izvajanje neprofitnih kulturnih in mladinskih programov ter sorodnih neprofitnih programov drugih organizacij oz. posameznikov.

Aneks je opredelil, da se lahko MKC Maribor za izvajanje vsebin iz predhodnega odstavka programsko in organizacijsko poveže z drugimi pravnimi subjekti, ki so registrirani za izvajanje podobnih programskih vsebin in delujejo v javnem interesu na področju kulture. Tako sodelovanje se uredi s pogodbo med MKC Maribor in izbranim pravnim subjektom. Pogodba ne sme biti sklenjena za dalj časa, kot je določeno v prejšnjem odstavku.

Pri izbiri drugega pravnega subjekta iz predhodnega člena je MKC Maribor vezan na odločbe Zakona o uresničevanju javnega interesa v kulturi (izbira na podlagi javnega razpisa oz. neposredna pogodba z organizacijo, ki deluje v javnem interesu).

V skladu z zgoraj citiranim aneksom sta MKC Maribor in Zavod Pekarna - magdalenske mreže dne 4. 6. 2010 sklenila Pogodbo o programskem soupravljanju št. 1/2010. K pogodbi se je sklenilo več aneksov:

- dne 3. 7. 2015 Aneks št. 1, ki je veljal do 4. 7. 2017,
- dne 28. 6. 2017 Aneks št. 2, ki je veljal do 31. 12. 2017,
- dne 18. 12. 2017 Aneks št. 3, ki je veljal do 1. 5. 2018,
- dne 25. 4. 2018 Aneks št. 4, ki je veljal do dokončne izbire uporabnika na javnem razpisu za uporabo opremljenih prostorov v Upravni stavbi,
- dne 26. 9. 2018 Aneks št. 5, ki je veljal do 26. 9. 2020,
- dne 25. 9. 2020 Aneks št. 6, ki je veljal do 26. 3. 2021,
- dne 25. 3. 2021 Aneks št. 7, ki je veljal do 26. 4. 2021,
- dne 14. 4. 2021 Aneks št. 8, ki je veljal do 15. 5. 2021.

Med MKC Maribor in Zavodom Pekarna – magdalenske mreže je do 31. 1. 2022 podpisan dogovor o so-uporabi prostora s strani Zavoda Pekarna – magdalenske mreže za izvedbo programa sofinanciranega s strani MOM, Medprostori (uporaba »fasadnega dela« galerije, ki gleda na Koroško cesto, galerijskega prostora (prvi prostor ob vstopu iz Koroške ceste) ter skladiščnega prostora 1 ter v souporabi skladiščni prostor 2 ter sanitarije).

V času sklenjene Pogodbo o programskem soupravljanju št. 1/2010 so prostor TV Metke uporabljali tudi Akademsko planinsko društvo Kozjak Maribor, Potapljaško društvo Maribor ter Kulturno umetniško društvo Gastronom, v okviru katerega se izvajata dva glasbena projekta - Dweal in Krokar. Pogodbena razmerja z njimi je urejal Zavod Pekarna-magdalenske mreže.

Prostor bivše TV Metke ni vpisan v evidenco občinske javne infrastrukture na področju kulture (vir: <https://www.gov.si/zbirke/storitve/vpis-v-evidenco-javne-kulturne-infrastrukture/>).

2. PARTICIPATIVNI PRORAČUN MOM IN PROSTORI ZA BREZPLAČNO UČENJE OTROK PROGRAMIRANJA IN ROBOTIKE

Participativni proračun je sistem razporejanja dela proračunskega denarja tako, da o njegovi porabi soodločajo občanke in občani. Sami predlagajo projekte in določijo, kateri so najnujnejši in bi največ prispevali k izboljšanju kakovosti bivanja v skupnosti (vir: <https://www.mariborsodeluj.si/o-participativnem-proracunu>).

V projektu participativnega proračuna Čuj, sodeluj, je bilo izglasovanih 44 predlogov, ki bodo izvedeni v letih 2021 in 2022, med njimi tudi predlog *Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike*, ki ga je s pogodbo o financiranju dejavnosti javnega zavoda MKC Maribor v letu 2021, zavod dobil v izvedbo v prostoru TV Metka.

Predlagatelj predloga *Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike* je v opisu le tega zapisal, da predlaga, da MOM zagotovi brezplačne prostore, ki se bodo lahko razvijali kot "izobraževalno središče novih - digitalnih tehnologij". Z brezplačno ali neprofitno najemnino takšnih prostorov bi MOM omogočila mariborskim izvajalcem izobraževanj za otroke na področju novih tehnologij, da bi lahko otrokom iz socialno šibkih družin ponujali tečaje po nižji ceni, verjetno celo brezplačno. Kot pomembne razloge za vzpostavitev in razvoj takšnega prostora predlagatelj navaja, da: otroci, ki obiskujejo obšolske aktivnosti, v razvoju in razmišljanju napredujejo hitreje kot tisti, ki jih ne; v Mariboru marsikateri starš svojemu otroku ne more privoščiti plačila obšolskih dejavnosti, ki bi bile v okviru omenjenih prostorov brezplačni; znanja programiranja, robotike in 3D oblikovanja so znanja prihodnosti - kdor bo poznal in razumel sodobni digitalni svet in tehnologijo, bo imel manjše težav z zaposlitvijo oziroma obvladovanje teh znanj je priložnost predvsem za socialno šibkejše, da si sami omogočijo boljše prihodnost, le dostop do izobraževanj, obšolskih dejavnosti in tehnologije jim moramo omogočiti.

3. OSNOVNO VODILO PRI OBLIKOVANJU MODELA UPRAVLJANJA

Pri pripravi modela upravljanja za TV Metko smo izhajali iz naslednjih smernic:

- omogočiti dokončanje izvedbe projekta Zavoda Pekarna-magdalenske mreže Medprostori, do 31. 1. 2022,
- realizirati projekt participativnega proračuna, ki ga je MKC Maribor dobil v izvedbo, *Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike*, do 31. 12. 2022,
- povezati projekt participativnega proračuna s projektom konS – Platforma za sodobno raziskovalno umetnost, ki ima finančna sredstva in programske aktivnosti s katerimi lahko nadgradi projekt participativnega proračuna,
- vzpostaviti dolgoročno »rdečo nit« oz. vsebinsko usmeritev prostora, ki bo vključevala in nadgrajevala idejo participativnega proračuna ter galerijskega prostora,
- prostor urediti in odpreti tako, da se bodo v njem izvajale aktivnosti za širšo javnost,
- prostor urediti in odpreti tako, da bo »živel« z okoliškimi stanovalci in mimoidočimi,
- prostor odpreti tako, da bo spodbujal in omogočal povezovanje med javnim zavodom MKC Maribor – nevladnimi organizacijami – izobraževalnimi institucijami – civilno družbo,
- prostor urediti tako, da bo oprema v njem omogočala izvajanje različnih aktivnosti, npr. od delavnic, predavanj, video projekcij ...,
- vzpostaviti model, ki bo omogočal čim večjo uporabnost in izkoriščenost prostora.

»Rdeča nit« oz. vsebinska usmeritev prostora izhaja iz predloga participativnega proračuna – vzpostavitev prostora, ki se bo razvil v »izobraževalno središče novih - digitalnih tehnologij«. V prostoru TV Metke se bodo primarno izvajale teoretične in praktične aktivnosti povezane z digitalnimi tehnologijami – npr. učenje uporabe različnih digitalnih tehnologij, razvoj digitalnih kompetenc, povezovanje z drugimi sorodnimi področji (npr. znanost, robotika, umetnost), spodbujanje razvoja novih konceptov in sodelovanje na področju digitalnih tehnologij.

Z ureditvijo in vsebinami, ki jih načrtujemo v prostoru bivše TV Metka bomo dosegali cilje, kot so:

- povečanje dostopnosti infrastrukture v upravljanju javnega zavoda, saj se bo v prostoru izvajalo več aktivnosti odprtih za javnost,
- izvajanje brezplačnih izobraževalnih aktivnosti, ki bodo socialno ogroženim omogočale pridobitev novih znanj, predvsem s področja digitalnih tehnologij,
- ureditev prostora in nadgradnja le tega s tehnično opremo, ki bo omogočala izvajanje različnih aktivnosti,
- omogočanje uporabe prostora in tehnične opreme drugim izvajalcem,
- povezovanje javnih institucij z neodvisnimi kulturnimi producenti (skozi objave/natečaje o programskem vključevanju – galerijski del),
- aktivno sodelovanje z najožjo okolico in mestno četrtjo,
- vzpostavitev načrtnega in dolgoročno usmerjenega kulturno-vzgojnega dela z otroki in mladino na področju digitalnih tehnologij,
- doprinos k kulturnemu turizmu v mestnem jedru mesta (galerijski del).

Ključne besede: participativnost, transparentnost, naprednost, povezovanje - mreženje, koordinacija, umetnost – znanost - tehnologija, univerza - srednje šole - umetniške institucije, digitalno, analogno, družbeno, lokalno – globalno, tehnično, medgeneracijsko, formalno – neformalno.

4. PROGRAMSKI MODEL

Programski model upravljanja smo razdelili glede na namembnost posameznih prostorov:

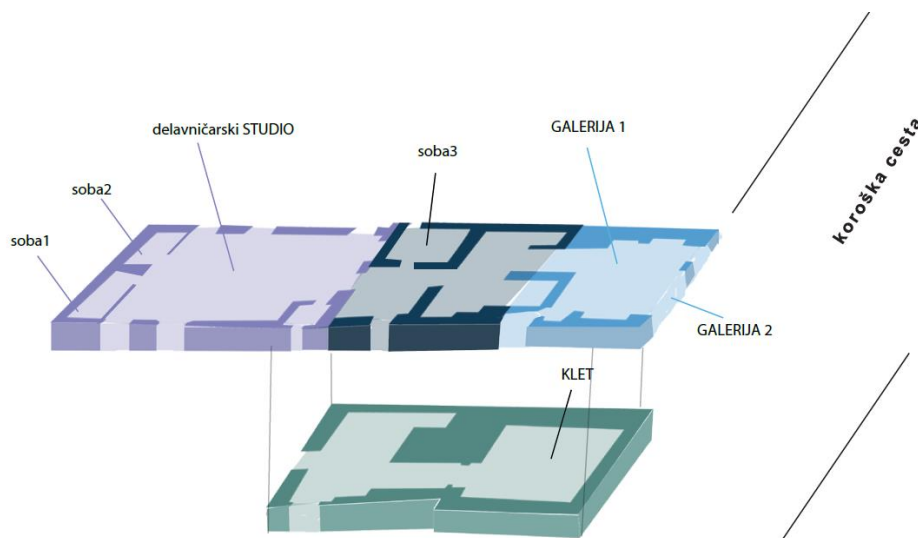
- galerija 1 (notranji galerijski prostor),
- galerija 2 (galerija na »fasadi«),
- galerija 3 (grafiti tunel)¹,
- delavničarski STUDIO (osrednji prostor, h kateremu sodita tudi soba 1 in soba 2),
- klet.

Ostali prostori v TV Metki se uporabljajo za potrebe arhiva in sanitarij. V kolikor bi bilo mogoče, bi v enem izmed manjših prostorov uredili dostopno točko za uporabo najenostavnejših digitalnih tehnologij za vse generacije.

Naše osnovno izhodišče za prostor je, da postane odprt, povezujoč, prepoznan skozi vsebinsko usmeritev prostora. Tudi zato bomo v septembru 2021 izvedli strokovni posvet na temo participativnosti prostora – na strokovnem posvetu želimo preizprašati ali je predlagani model dovolj participativen? Lahko vključenost različnih deležnikov dosežemo še kako drugače? Če da, kako? Ugotovitve posveta bomo vključili v izvajanje programa TV Metke v letu 2022.

¹ Galerija 3 oz. grafiti tunel ni del prostora TV Metka, ampak si ga želimo urediti, saj predstavlja »povezovalni« del med obema prostoroma s katerimi upravlja MKC Maribor – Kulturni inkubator in TV Metka. Prostor je sedaj tudi neurejen (odpada omet, različni nepovezani grafiti so na stenah).

Slika 1: pregled prostorov v TV Metki



4.1 Galerija 1 (notranji galerijski prostor)

Zavod Pekarna - magdalenske mreže ima na podlagi sklenjenega dogovora galerijski prostor 1 ter 2 v uporabi še do 31. 1. 2022.

Tudi po januarju 2022 bo prostor namenjen galerijski dejavnosti in pogovorom, srečanjem, dogodkom, izobraževanju in ostalim sorodnim dogodkom, povezanih z galerijsko dejavnostjo, z naslednjimi usmeritvami:

- programska/konceptualna smer galerije:
 - o v ospredju je preplet področji umetnost - znanost - tehnologija, galerija tako omogoča projekte, inštalacije, razstave, ki sodijo pod dežnik sodobne raziskovalne umetnosti kjer se izpostavlja sodobna vizualna/digitalna kultura, inter(trans)medijska in interdisciplinarna umetnost. Na ta način nadgrajujemo in nadaljujemo z »rdečo nitjo« prostora, v katerem se primarno izvajajo aktivnosti s področja digitalnih tehnologij,
- model upravljanja:
 - o predvidoma oktobra/novembra 2021 MKC Maribor objavi razpis, ki bo povabil k sodelovanju vse zainteresirane razstavljalce za obdobje februar - december 2022 (to pomeni k oddaji predlogov, vizualnih projektov, ki bodo na ogled v galerijskih prostorih TV Metka - na ta način se vzpostavi odprt prostor za sodobno likovno, raziskovalno, intermedijsko umetnost),
 - o ker želimo, da se v galerijskem prostoru predstavljajo vizualni projekti, v katerih strokovna komisija prepozna vrednost, bi se na razpis za sodelovanje v razstaviščnem prostoru moral prijaviti tudi MKC Maribor, v kolikor bi se želel predstaviti z lastnimi vizualnimi projekti (torej MKC Maribor v galerijskem delu prostora nima »prednosti« razstavljanja),
 - o razpis bo pripravil MKC Maribor, strokovna komisija, ki bi pregledala in ovrednotila prijave pa bi bila sestavljena iz predstavnika Mestne občine Maribor – Urad za kulturo in mladino (1 oseba), predstavnikov nevladnih organizacij, ki delajo na podobnih področjih in se ne bodo prijavile na razpis (2 osebi), predstavnikov strokovne javnosti iz področja uporabe digitalnih tehnologij v umetnosti (2 osebi), uporabnika (1 oseba) ter predstavnika stanovalcev (1 oseba),
 - o naš predlog je, da so rezultati razpisa znani pred objavo razpisa MOM na področju kulture, saj bi se v sam razpis MOM vključilo, da prijavitelji, ki imajo sklep o razstavljanju v TV Metki, dobijo dodatne točke na razpisu (izziv, ki ga vidimo – časovna usklajenost obeh razpisov). Slednje se nam zdi dobra praksa sodelovanja, saj lahko MKC Maribor

- tako ponudi/omogoči brezplačni galerijski prostor, MOM pa preko razpisa omogoči programska sredstva za izvedbo razstav, ki že imajo zagotovljen prostor,
- o glede na terminski načrt (februar – december 2022) bi lahko omogočili oz. podprli med 8 – 10 razstav,
 - o ob nezasedenosti razstavnih terminov MKC Maribor povabi k razstavljanju razstavljavce po lastnem izboru oz. lahko razstavi lastne produkcije,
 - o z razstavljavci MKC Maribor sklene pogodbo za čas priprave in izvedbe razstave (MKC Maribor več ne sklepa dolgoročnih pogodb o uporabi prostora).

4.2 Galerija 2 (galerija na »fasadi«)

Fasada TV Metke deluje kot galerijski prostor, ki bi nadaljeval svoje delovanje. Zgoraj predstavljen programski in upravljaljski model »galerije 1« bi bil apliciran tudi na galerijo na »fasadi«.

4.3 Galerija 3 (grafiti tunel)

Galerija 3 predstavlja podhod/tunel, ki povezuje stavbo TV Metke in stavbo Kulturnega inkubatorja. Ker je podhod/tunel v slabem stanju, ga bo MKC Maribor v sodelovanju z lastnikom, upraviteljem in stanovalci saniral in uredil kot razstavni prostor za možnost grafitiranja. Sanacija in grafitiranje podhoda/tunela se finančno ne krije iz sredstev participativnega proračuna.

4.4 Delavničarski STUDIO (osrednji prostor)

Delavničarski STUDIO s sobo 1 in 2 je osrednji prostor za izvedbo izglasovanega predloga v okviru participativnega proračuna *Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike*.

STUDIO se primarno uporablja za brezplačne delavnice/usposabljanja za otroke in mlade ter za druga odprto skupnostna srečanja, katerih programsko/konceptualna smer je intermedijsko izobraževanje, učenje programiranja in digitalna pismenost, robotika, avtomatika, mehatronika. Primarne aktivnosti v delavničarskem STUDIU tako sledijo »rdeči niti« oz. vsebinski usmeritvi prostora iz predloga participativnega proračuna - vzpostavitev prostora, ki se bo razvil v »izobraževalno središče novih - digitalnih tehnologij«.

MKC Maribor bo v letu 2021, v skladu s pogodbo o financiranju dejavnosti javnega zavoda MKC Maribor v letu 2021, za izvedbo izglasovanega predloga *Prostori za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike*, namenil 3.000,00 € za izvedbo programskih aktivnosti. Izvajalci, ki bodo predvidoma med oktobrom in decembrom 2021 izvajali brezplačne delavnice za otroke in mlade bodo izbrani preko razpisa (s finančnimi sredstvi se bodo krili honorarji in material izvajalcev delavnic). Tudi razpisna komisija tega razpisa bi bila sestavljena iz predstavnika MOM – Urada za kulturo in mladino (1 oseba), predstavnika nevladnih organizacij, ki dela na podobnih področjih in se ne bodo prijavele na razpis (1 oseba), predstavnika MKC Maribor (1 oseba) in predstavnikov strokovne javnosti (2 osebi). Ostala finančna sredstva za izvedbo izglasovanega predloga, 7.000,00 €, bodo v letu 2021 namenjan za ureditev in vzpostavitev prostora v katerem se bodo aktivnosti lahko izvajale.

V letu 2022 bo večina sredstev participativnega proračuna namenjenih za izvedbo programskih aktivnosti v STUDIU (7.000,00 €). V kolikor bodo potrebna nujna vzdrževalna dela tudi v letu 2022, bodo le ta krita iz omenjenih sredstev.

Ker s sredstvi iz participativnega proračuna ne bo moč zagotoviti polne izkoriščenosti prostora predlagamo, da:

- se prostor vsebinsko in tehnično dopolni z laboratorijem za robotiko in urbano transformacijo projekta konS in samega izobraževalnega vozlišča konS in v kolikor se tudi s tem prostor ne zapolni ⇒
- se prostor v brezplačno projektno uporabo nameni organizacijam v javnem interesu za izvedbo brezplačnih aktivnosti s področja digitalnih tehnologij in v kolikor se tudi s tem prostor ne zapolni ⇒

- se prostor tržno oddaja za izvedbo plačljivih vsebin (prostor ni javna kulturna infrastruktura).

Zakaj predlagamo povezavo prostora s projektom konS? Ker ima:

- *konS - izobraževalno vozlišče* na voljo cca. 20.000,00 € za opremo delavničarsko-izobraževalnega prostora, ki lahko postane del delavničarskega STUDIA, v kolikor povežemo ideji participatornega proračuna in izobraževalnega vozlišča konS,
- *konS - lab* za cilj vzpostaviti digitalno-interdisciplinarni laboratorij za inovacije na področju robotike in urbane transformacije in ima za opremljenost laboratorija na voljo cca. 30.000,00 € za opremo (laboratorij lahko vzpostavimo v STUDIU ter tako udeležencem omogočimo dodatno dimenzijo rokovanja oz. spoznavanja digitalnih tehnologij),
- *konS - izobraževalno vozlišče* v načrtu izvedbo 50 terminov delavnic za otroke in mlade do konca 2022 (40 delavnic že izvedenih od začetka projekta v 2019, preostale lahko izvedemo v STUDIU),
- *konS* že od leta 2019 razvito skupnost razvijalcev projektov in mentorjev s področja digitalnih tehnologij.

V primeru povezovanja projekta konS, ki je v celoti financiran s sredstvi Evropskega sklada za regionalni razvoj, in predloga participativnega proračuna v prostoru STUDIA je projekt konS zavezan k dokazovanju rezultatov projekta še določeno obdobje po končanju projekta (npr., če v delavničarskem STUDIU vzpostavimo konS – lab mora MKC Maribor dokazovati rezultat vzpostavljenega laba še določeno število let po zaključenem projektu).

Fotografija 1: Tako »živ« in obiskan delavničarski STUDIO si želimo



4.5 Klet

Zelo velik izziv kleti je vlaga, na kar sta tako MKC Maribor kot Zavod Pekarna – magdalenske mreže že večkrat opozorila v preteklih letih. Ker sanacije vlage v kleti ne moremo opraviti s sredstvi participativnega proračuna in ne, morebiti, s sredstvi projekta konS predlagamo, da »izkoristimo« razmere v kleti ter vzpostavimo v njej BioPlac / BioLab / eksperimentalnaBIOklet / Bioponika, ki se ga lahko kot učni prostor vzpostavi ob povezavi z glavnim partnerjem mreže konS (Zavod Kersnikova) in njihovim bio-Labom - <https://kersnikova.org/about-us/biotehna/> ter ob pomoči Fakultete za kmetijstvo Univerze v Mariboru.

Ob kvalitetni ureditvi kleti bi le-ta lahko postala tudi odličen studio za digitalne prenose, eksperimente gibljivih slik in av-performanse.

Ob tem opozorimo, da je klet TV Metke v izjemno slabem stanju in da so stene/strop in tla prežeti z vlago!

5. FINANČNI DEL

Vrednost predloga iz participativnega proračuna je bila ocenjena na 17.000,00 €.

MKC Maribor na podlagi pogodbe o financiranju dejavnosti javnega zavoda MKC Maribor v letu 2021 prejme 10.000,00 €, od tega je 7.000,00 € namenjenih za materialne stroške ter za redno vzdrževanje prostora, 3.000,00 € pa za izvajanje programskih vsebin.

V letu 2022 bo večina sredstev participatornega proračuna namenjenih za izvedbo programskih aktivnosti v STUDIJU (7.000,00 €). V kolikor bodo potrebna nujna vzdrževalna dela, bodo le ta krita iz omenjenih sredstev.

Ob pregledu prostora je bilo ugotovljeno, da je v prostoru potrebno urediti:

- požarno in tehnično varnost (velja za celotni prostor),
- vzpostaviti internet (velja za celotni prostor),
- optimizirati gretje (velja za celotni prostor),
- prostor pobeliti (velja za delavničarski STUDIO),
- izvesti manjša vzdrževalna dela (npr. menjava določenih ključavnic, ureditev razmajanih oken ...),
- sanirati vlago – primarno v zgornjih prostorih, sekundarno v kleti.

Glede na sredstva participativnega proračuna, ki jih lahko namenimo za materialne stroške in redno vzdrževanje v letu 2021 (7.000,00 €) bomo opravili najnujnejša dela od zgoraj naštetih.

Poleg sredstev participativnega proračuna MKC Maribor plačuje funkcionalne stroške celotnega prostora (iz sredstev, ki jih dobi na podlagi pogodbe o rednem sofinanciranju). Sedaj so funkcionalni stroški cca. 200,00 €/mesec.

Z ureditvijo požarne in tehnične varnosti, vzpostavitvijo interneta ter večjim številom izvedenih aktivnosti, se bodo funkcionalni stroški prostora povečali. To pomeni, da bo potrebno opredeliti potrebo po višjem znesku za funkcionalne stroške in jo vključiti v letni plan MKC Maribor za leto 2022 – to bo potrebno tudi potrditi v sklopu proračuna MOM.

Kot smo zapisali v prejšnji točki lahko MKC Maribor, v kolikor se predlog participativnega proračuna poveže s projektom konS, vložiti v prostor dodatna sredstva.

6. ČASOVNICA

Predvidena časovnica:

- julij 2021: pridobitev ponudbe Aktive za zagotovitev požarne varnosti in tehničnega varovanja (stanje ob oddaji predloga: pridobljeno),

- julij 2021: dokončanje sanacije vlage v predprostoru pri vhodu iz dvorišča // Staninvest (stanje ob oddaji predloga: urejeno),
- julij/avgust 2021: pridobitev ponudbe za sanacijo prostorov – zagotovitev interneta, optimizacija gretja, beljenje, manjša vzdrževalna dela (stanje od oddaji predloga: del ponudb že pridobljenih, na del ponudb se še čaka),
- julij/avgust 2021: preveritev zavarovanja prostora pri novi zavarovalnici (stanje ob oddaji predloga: čakamo na informacije,
- avgust 2021: uskladitev upravljaljskega modela z MOM,
- september 2021: izvedba strokovnega posveta o participatornosti programskega modela v TV Metki,
- september 2021: objava razpisa za delavnice v delavničarskem STUDIU za leto 2021,
- oktober 2021: predviden pričetek delavnic sofinanciranih s strani sredstev participativnega proračuna v delavničarskem STUDIU,
- oktober/november 2021: objava razpisa za galerija 1 in galerija 2 za leto 2022,
- december 2021: objava razpisa za delavnice v delavničarskem STUDIU za leto 2022 s pričetkom izvajanja po podpisani pogodbi za redno sofinanciranje MKC Maribor v letu 2022,
- leto 2022: po končanem razpisu na MOM predvideni pričetek izvajanja vsebin v galerija 1 in galerija 2,
- leto 2022: ureditev podhoda/tunela.

Glede na časovnico predlagamo, da se v tednu med 23. – 27. 8. 2021 srečamo in dogovorimo ali razvoj TV Metke načrtujemo v skladu s predlogom upravljanja kot smo ga predstavili v dokumentu (npr. predlog o sodelovanju pri vzpostavljanju galerijskega prostora).