



PRAVILA ZA IZVEDBO SLOVENSKEGA DRŽAVNEGA PRVENSTVA V SLAM POEZIJI

(pravilnik pripravljen l. 2023)

1. Organizatorji

1. 1. Lokalni organizatorji

Za organizacijo predizborov so odgovorni lokalni organizatorji večerov slam poezije. Odgovorni morajo biti za vsako sezono znani do konca preteklega koledarskega leta.

Lokalni organizatorji morajo biti pred začetkom sezone seznanjeni s pravili SiSlam mreže.

1. 2. Nacionalni organizator

Vsako leto je enemu lokalnemu organizatorju dodeljena vloga nacionalnega organizatorja. Ta je poleg izvedbe predizbora zadolžen tudi z izvedbo državnega prvenstva.

Nacionalni organizator je dolžan določiti datum izvedbe državnega prvenstva. Lokalni organizatorji so se z datumi izvedbe predizborov dolžni prilagoditi nacionalnemu organizatorju.

Nacionalni organizator mora biti pred začetkom sezona seznanjen s pravili SiSlam mreže. Njegov predhodnik mu je pravila dolžan tudi predstaviti, pojasniti.

2. Tekmovalna pravila

Vsak tekmovalec mora imeti za državno prvenstvo pripravljene štiri avtorske pesmi. Tri za redni del in eno za primer repasaža.

Tekmovalci pesmi recitirajo. Lahko se odločijo tudi za improvizirano poezijo.

Spoštuje se svoboda govora.

2. 1. Pripomočki

Vsi nastopi so izvedeni »a capella«. Glasbena spremljava, dodatni nastopajoči, kostumi, okrasje ali odrski rekviziti so prepovedani.

2. 2. Jezik besedila

Vsaj 60 % pesmi mora biti napisane in izvedene v slovenščini.

2. 3. Avtorstvo

Organizator mora poskrbeti, da so tekmovalne pesmi avtorske. Tekmovalci so na licu mesta dolžni podpisati izjavo, ki to potrjuje.

3. Točkovanje

Najnižje možno število prejetih točk je 0. Najvišje možno število prejetih točk na predizborih je 30, na državnem prvenstvu pa 50.

3. 1. Žirija

Organizator je za predizbor dolžan sestaviti petčlansko žirijo, ki vsebuje tri strokovne žirante in dva naključno izbrana obiskovalca. Organizator je za državno prvenstvo dolžan sestaviti sedemčlansko žirijo, ki vsebuje štiri strokovne žirante in tri naključno izbrane obiskovalce.

Člani žirije ne smejo biti v sorodstvenem, partnerskem ali poklicnem odnosu z nastopajočimi.

Člani žirije na državnem prvenstvu ne smejo sedeti skupaj.

3. 1. 1. Strokovna komisija

Strokovno žirijo mora sestavljati vsaj en član s področja literature, en član s področja dramaturgije ali gledališča in en član s področja slam poezije.

Strokovna žirija je izbrana iz seznama potencialnih sodnikov, ki ga vsako leto pripravi SiSlam mreža. Končno sestavo izbere organizator sam.

Strokovna žirija mora biti pred dogodkom pisno obveščena o njihovih dolžnostih, pristojnosti in pravilih tekmovanja.

3. 1. 2. Naključna žirija

Žiranti iz občinstva so izbrani naključno, a morajo biti izbrani pred samim dogodkom.

Žiranti morajo biti pred prvenstvom seznanjeni o svojih zadolžitvah.

3. 2. Tekmovalna komisija

Tekmovalna komisija mora biti sestavljena pred državnim prvenstvom in vsebovati najmanj dva in največ tri člane.

3. 2. 1. Beleženje ocen

Tekmovalna komisija po vsakem nastopu zabeleži vse dodeljene ocene. Nato izloči najvišjo in najnižjo oceno, preostale sešteje. Prav tako upošteva vse tekmovalcu dodeljene odbitke.

Sodniki in moderator si ocen ne smejo zapisovati.

3. 2. 2. Merjenje časa

Tekmovalna komisija je zadolžena za merjenje in beleženje časa trajanja vsakega nastopa.

Čas se začne meriti v trenutku, ko tekmovalec izreče prvo beseda.

Štoparica mora biti tekmovalcem tekom nastopa vidna.

3. 3. Ocenjevanje

Po vsakem nastopu žirija oceni tekmovalca z ocenami od 0 do 10, kjer svojo oceno zaokrožijo na eno decimalno mesto natančno.

Sodniki morajo svoje ocene pokazati hkrati. Medsebojno dogovarjanje ni dovoljeno. Naknadno popravljanje ali spreminjanje ocen je prepovedano.

3. 4. Odbitki

V kolikor tekmovalec prekorači dodeljen čas ali tekmovalec pesmi bere so mu po nastopu dodeljeni odbitki.

3. 4. 1. Časovna prekoračitev

V primeru časovne prekoračitve tekmovalec prejme kazenske točke oziroma odbitek. Za vsakih 10 sekund prekoračitve tekmovalec prejme 1 točko odbitka. Meja odštevanja je 10 sekund. To pomeni, da ob 190-sekundnem nastopu prejme 1 točko odbitka, ob 200-sekundnem nastopu 2 točki odbitka itd.

3. 4. 2. Branje

Branje se sankcionira z odbitkom 1 točke na eno veljavno oceno. V primeru branja je odbitek na predizboru tako 3 točke, na državnem prvenstvu pa 5 točk.

4. Državno prvenstvo

4. 1. Predizbori

Državno prvenstvo v slam poeziji je sestavljeno iz najmanj štirih in največ petih predizborov.

Na vsakem predizboru se lahko na državno prvenstvo uvrstita dva tekmovalca. Na državno prvenstvo se uvrstita tekmovalca, ki sta osvojila najvišje število točk in potreben minimum.

Na predizboru mora tekrovati vsaj sedem tekmovalcev. V primeru, da se predizbora udeleži šest ali manj ljudi, mora za uvrstitev zmagovalca v povprečju prejeti vsaj 21 točk (povprečje ocen vseh pesmi).

4. 2. Kvalifikacijski turnir

Največ en predizbor se lahko nadomesti s kvalifikacijskim turnirjem.

Kvalifikacijski turnir se izvede na dan državnega prvenstva. Zanj je odgovoren lokalni organizator državnega prvenstva.

4. 3. Državno prvenstvo

4. 3. 1. Tekmovalci

Na državno prvenstvo se mora uvrstiti vsaj osem in največ enajst tekmovalcev.

Aktualni državni prvak je avtomatsko uvrščen na državno prvenstvo, prisotnost mora potrditi do zadnjega napovedanega predizbora.

4. 3. 2. Struktura državnega prvenstva

Državno prvenstvo mora biti sestavljeno iz treh tekmovalnih krogov.

4. 3. 2. 1. Prvi in drugi krog

V prvem krogu tekmujejo vsi uvrščeni na državno prvenstvo. V drugi krog se uvrsti šest najbolje ocenjenih tekmovalcev. V primeru izenačenja na šestem mestu se v drugi krog uvrstijo vsi izenačeni.

Vrstni red nastopajočih je določen naključno in sicer z javnim žrebom. Ta mora biti objavljen na družbenih kanalih mreže SiSlam na dan prvenstva do 12. ure.

Javni žreb sestoji iz dveh žrebanj in določi vrstni red v prvem in drugem tekmovalnem krogu. V prvem krogu tekmujejo vsi uvrščeni tekmovalci. V drugem krogu tekmujejo uvrščeni, izpadle se iz vrstnega reda črta.

4. 3. 2. 2. Finale

Ocene prvega in drugega kroga se seštejejo. V finale napredujeta dva najbolje ocenjena tekmovalca. V primeru izenačitve se upošteva vseh sedem ocen žirije v preteklih dveh krogih. Če so tekmovalci kljub temu izenačeni, se v finale uvrstijo vsi.

Rezultati prvih dveh krogov v finalu niso upoštevani, finalni krog se ocenjuje ločeno.

Če so finalisti izenačeni, sledi repasaž, kjer se morajo tekmovalci predstaviti s še eno, četrto, pesmijo.